

## **Творчество сегодня в моде** **(Опыт работы педагога дополнительного образования** **Черновой Л.А.)**

Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, и для всех взрослых, родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия. Свою задачу, как педагога, я вижу в том, чтобы развивать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, приобщать их к рукоделию, закладывать основы нравственных ценностей, учить ощущать мир своими руками, через красоту художественного изделия.

В основу образовательного процесса мною заложены общие принципы. При обучении детей огромная роль отводится принципу наглядности.



В моём объединении, «Кукольные фантазии» это в первую очередь оформление кабинета изделиями, сшитыми мною и моими воспитанниками, тематический уголок с фотографиями.

Для соблюдения техники безопасности, правильной организации рабочего места, в кабинете висят наглядные плакаты, оформлен альбом со схемами выполнения ручных стежков, имеется комплект образцов различных видов ткани и другой дидактический материал.

Мой опыт подтверждает, что многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся более доступными и понятными для детей.



Учебно-методический комплекс содержит множество наглядных пособий: это иллюстративные пособия (картины, рисунки, фотографии), различные информационно-технические пособия (учебные презентации и буклеты), сменяемые выставки готовых изделий, а также графические пособия (схемы, лекала).

Мультимедийные презентации, разработанные мной по темам программы «Вышивка лентами», «Кукла – тильда», «Декупаж», наиболее полно и интереснее знакомит обучающихся с изучаемым материалом. Методика организации работы с обучающимися ведется по принципу, от простого к сложному. При этом большое значение приобретает принцип последовательности действий. Для правильной выработки навыков работы необходимы показ и объяснение.

Каждая тема программы основана на знаниях предыдущей темы и даётся

с



усложнением: от несложных приемов и, до изготовления сложных изделий (кофейные игрушки, народные куклы, декупаж, вышивка лентами).

Объем знаний, практических умений и навыков, универсальных образовательных действий, предусмотренных программой, соответствует принципу доступности.

С учетом разной подготовки и возможностей детей, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому воспитаннику достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

На занятиях обучающимся с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого ребенка сохраняется. Например, при изучении темы «Авторская игрушка» используется 2 комплекта выкроек (сложной и простой игрушки). Что способствует устойчивому психологическому состоянию ребенка, а это важно для развития его познавательной активности



и поддержания творческой атмосферы на занятии.

Реализуя один из принципов социализации обучающихся, активно включаю их в общественно-полезную деятельность в МБОУ ДО «Центр творческого развития и дополнительного образования» и за его пределами. Обучающиеся помогают в оформлении интерьера нашего учреждения, участвуют районных выставках и благотворительных акциях.

В процессе занятия сочетается групповая и индивидуальная работа.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических

знаний, полученных воспитанниками. Постоянно развивая интерес к занятиям, я выбираю такую форму проведения занятий, при которой ребёнку предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Для каждой практической работы выбирается та форма, которая больше всего подходит с учетом конкретных условий, уровня знаний учащихся, развития их умений и навыков, самостоятельности и имеющихся средств обучения.

Форма взаимообучения необходима на наших занятиях, так как при помощи её обучающиеся могут на практике проявить свои знания и умения.



Обучение проводится по типу семьи. Старшие помогают младшим - присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности - это положительно влияет на сплоченность коллектива

и формирование личностных качеств. А так же позволяет рационально использовать время на занятии.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Наиболее подходящая форма оценки знаний, умений, навыков, организованный просмотр выполненных



работ в виде выставки.

Результатом для меня как педагога является то, что объединение «Кукольные фантазии», это дружный



коллектив единомышленников, а мои воспитанники – постоянные участники всевозможных выставок муниципального уровня.

